# FORMATION
# MAQUILLAGE ARTISTIQUE

**PUBLIC :**
Il est recommandé d'avoir une première expérience ou certification en maquillage beauté classique. Cette formation est idéale pour les personnes souhaitant élargir leurs domaines de compétences en prestations de maquillage. Toutefois elle reste accessible à tous.

**PRÉREQUIS :**
Avoir des notions en maquillage beauté ou avoir un bagage artistique. Il est fortement conseillé d'avoir au moins un CAP esthétique pour accéder à la création d'entreprise.

**DURÉE :**
Durée totale : 21H pour une période de 5 jours

**DATES OU PÉRIODE :**
À définir avec l'organisme de formation, en fonction de vos disponibilités

**HORAIRES :**
À définir avec l'organisme de formation, en fonction de vos disponibilités

**NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR SESSION :**
- Minimum : 1
- Maximum : 8

**MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS :**
Inscription à réaliser 1 mois avant le démarrage de la formation.

**LIEU :**
BP Academy - Néronde, avenue Porte de Lyon - 69570 DARDILLY ou
Art et Glamour maquillage - 19 chemin des Landres - 69360 TERNAY
***Pour l'accès aux personnes en situation de handicap, nous consulter.***

**FORMATEUR :**
Mme Mireille Moreno partie maquillage - Mme Sandra KAMEL partie entrepreneuriale

# **OBJECTIFS** DE LA FORMATION ET **COMPÉTENCES VISÉES**

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Créer son entreprise
- Gérer sa propre structure en tant que freelance
- Prestation maquillage facepainting et body painting
- Prestation maquillage horreur/halloween pour particuliers
- Prestation maquillage beauté ultra sophistiqué

# **CONTENU** DE LA FORMATION

**Introduction**

Présentation de la formation
Évaluation de départ

**PARTIE THÉORIQUE :**

Module 1 :

Les bases du maquillage
Le plan de travail du maquilleur
Importance de l'hygiène : les bonnes pratiques
Les outils et leur entretient

Module 2 :

Les produits : introduction à la cosmétique
Morphologie du visage
Biologie – dermatologie : les différents types de peaux
Savoir choisir ses produits en fonction des caractéristiques de son modèle
Apprendre à mettre en valeur chaque partie du visage
Les corrections
Colorimétrie : les notions de base, choisir les couleurs adaptées aux caractéristiques de son modèle

Module 3 :

Création de son entreprise
Développer une stratégie marketing
Fixer ses tarifs

**PARTIE PRATIQUE :**
Approche du travail de facepainting et bodypainting avec du maquillage aquarellable et des fards gras. Initiation au maquillage fx avec le travail du latex liquide pour créer des blessures artificielles et des prothèses.

Mise en valeur du regard : les différentes formes artistiques
Mise en valeur du regard : les différentes formes artistiques
Savoir utiliser le maquillage aquarellable et le maquillage de type « cream color »
Réalisation d'un maquillage FX

Évaluation

## **MODALITÉS** D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

- Évaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Évaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

## **MOYENS** PERMETTANT **LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION** DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

## **MOYENS PÉDAGOGIQUES** ET **TECHNIQUES D'ENCADREMENT** DES FORMATIONS

**Modalités pédagogiques :**
- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation
- Questionnaires, exercices et étude de cas
- Réflexion et échanges sur cas pratiques
- Retours d'expériences
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite

**Éléments matériels :**

- Mise à disposition de tout le matériel de maquillage, cosmétique, informatique et pédagogique nécessaire
- Support de cours au format numérique projeté sur écran ou version papier et transmis au participant par mail à la fin de la formation

**Référent pédagogique et formateur :**

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.